

IFI INTERIORS DECLARATION ARABIC VERSION

Translated by Association of Professional Interior Designers (APID), March 2016

"بيان التصميم الداخلي" للاتحاد الدولي للمصممين/المعماريين للتصميم الداخلي

IFI الذي يتخذ من نيويورك مقراً لأعماله.

"من طبيعة البشر ليس فقط استخدام الفراغات بل أيضاً ملئها بالجمال والمعاني.

فالفراغات المصممة بمهارة يمكن أن تحرك فينا الإحساس بهدف ما أو الإحساس بالعمق. ففي الفراغات المهمة بالنسبة لعالمنا، نحن نختير ليس فقط الإحساس بالفراغ بل أيضاً الإحساس بمن نحن عليه وماذا يمكن أن نكون.

الفراغات المصممة بعمق وترى تساعدنا على التعلم والتأمل والتخيل والاستكشاف والإبداع.

فالفراغات الكبيرة أساسية للثقافات الإبداعية المهمة، فهي تشجع على التواصل بين الناس وعلى طرح الأفكار كما تحفز مجمل حقول التفكير.

نحن كمحترفي التصميم الداخلي، يمكننا معرفتنا من خلق فراغات تلبي حاجات البشر. هذه الفراغات البشرية هي اختصاصنا وشغفنا وعملنا.

نحن نستخدم الفراغات بمسؤولية، نمارس مهنتنا مع مراعاة استخدام الموارد الاقتصادية والطبيعية في العالم بطريقة مستدامة، فنحن نصمم للصحة والسلامة والرفاهية واحتياجات الجميع. في النهاية نصمم للبشرية، عميلنا الأساسي، فنحن نصمم الفراغات التي تصيغ التجربة البشرية.

هذا هو ما نقوم به، ما نبتكره هو ما نمنحه. إنها الوسيلة التي نكسب بها موقعنا بين البشر. لهذا السبب عملنا مهم لعملائنا ولمجتمعاتنا ولأنفسنا. إنه الاختلاف الذي نقوم به ولهذا اخترنا هذه المهنة النبيلة."

الأهمية

مهنة التصميم الداخلي تمنح القيادة وتستنعي بعملية التكرار والتواصل التي تشمل الاستكشاف والترجمة والفاعلية، محققة نتائج قياسية وتحسينات في الفراغات الداخلية وفي حياة الأفراد الذين يستخدمونها.

هذه العملية تولد منفعة اقتصادية واستخدام جمالي واجتماعي تساعد العملاء على فهم أهمية قراراتهم وتساعد على اتخاذ قرارات أفضل تفيد المستخدم والمجتمع على حد سواء.

لذا يوصى بالاحتكام إلى أشخاص يمكن الوثوق بأرائهم وتطوير نماذج بحث متعددة في سياق الأنماط العاطفية الفيزيائية والسلوكية لدى المستخدمين.

الملاءمة

مهنة التصميم الداخلي تحدد المشاريع عند البدء بها مؤيدة التجربة الإنسانية على كافة المستويات.
إن مهندسي التصميم الداخلي يولفون إيكولوجيا إنسانية وبيئية، مترجمين العلم إلى جمال معني بكافة الحواس.
فالعمار من يستمع، يراقب، يحلل، يحسّن ويعيد الأبتكار في الأفكار الرئيسية، وفي الرؤية والفراغات ولهذا
كله قيمة قياسية.

المسؤولية

"إن مسؤولية مهندسي التصميم الداخلي هو تحديد الأسلوب والخبرة الضروريين، وتثقف أنفسنا والعمامة
ووضعنا في المجال العام كخبراء في بيئة البناء.
مسؤولية مهندسي التصميم الداخلي هو تطوير المهنة وتأييد الرفاهية الاجتماعية.

الثقافة

إن مهندسي التصميم الداخلي وكجزء من مشروع إيداعي، هم نمط لإنتاج ثقافي، هم صانعو فراغات تفنن
وتترجم وتكتب عاصمة ثقافية. ففي عالم تسوده العولمة، التصميم الداخلي والتصميم المعماري يجب أن
يلعبان دوراً في تسهيل الحفاظ على التنوع الثقافي.

الأعمال

مهنة التصميم الداخلي تمنح قيمة لأصحاب المصلحة.
فهي تحسّن الرفاهية كعامل من التطور الاقتصادي. وتوفر قيادة للأفكار الاستراتيجية تنتج في المقابل
استثمارات متعددة. إن مهندسي التصميم الداخلي يؤيدون التعليم والمنافع المستمرة والتوعية بأهمية المهنة.

المعرفة

إن النظريات التطبيقية والمعرفة الفطرية شأن أسامي لممارسة مهنة التصميم الداخلي.
إن تعبئة السيكولوجيا البيئية وعلم الأنتروبولوجية الفيزيائية هما مسألة أساسية للمعرفة الكمية والنوعية التي
تكوّن ممارسات مهندسي التصميم الداخلي.

الهوية

إن مهندسي التصميم الداخلي يحددون علاقة الأفراد مع الفراغات على أساس المتغيرات النفسية والجسدية
من أجل تحسين نوعية الحياة."

في نيويورك - الولايات المتحدة الأمريكية.

جميع الحقوق محفوظة للاتحاد الدولي للمصممين/المعماريين للتصميم الداخلي

الذي يتخذ من نيويورك مقراً لأعماله.